

TULLIANA

Manuale per l'uso del sito

Etre membre de notre société est un acte de soutien. Etre membre scientifique ouvre la possibilité de collaborer.

A ce titre, vous pourrez, par le moyen de nos outils interactifs et seulement pour les personnes habilitées, insérer :

- Des documents en lien avec les oeuvres,
- Des contributions dans la section Propédeutique,
- Des documents téléchargeables.

Ce manuel a pour objet de présenter ces possibilités aux nouveaux membres et collaborateurs.

A) Comment accéder :

Cliquer sur “**Membres scientifiques**” de la zone “**Accès réservé**” (menu de gauche)

Accesso riservato

Membri

Gestione del sito

Saisir votre **Nom d'utilisateur** et le **Mot de passe** qui vous ont été communiqués lors de votre enregistrement en tant que membre scientifique.

LOGIN

Accesso riservato:

Utente:

Password:

GO

B) Insertion de contenu :

Après l'entrée de vos coordonnées, apparaît une liste de choix sur les contenus à insérer.



TULLIANA

Manuale per l'uso del sito

Membri scientifici



Benvenuto! In questa area potrai inserire:

1. nuovi contenuti alle opere
2. nuovi contenuti alla propedeutica
3. nuovi documenti
4. nuove schede bibliografiche
5. nuovi contenuti alla cronologia

1) En sélectionnant “**Aux œuvres**” vous verrez le sommaire des œuvres présentes sur le site (ce qui suit n’est qu’un exemple)

Opere

***Seneca, Lucius Annaeus, De clementia** : Seneca, Lucius Annaeus, De clementia libri duo, Prolegomeni, testo critico e commento a cura di Ermanno MALASPINA, «Culture antiche. Studi e testi» XIII, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2001.1, 480 pp.; 2005.2 riveduta e corretta, 488 pp., ISBN 88-7694-500-8

Dettagli dell’opera



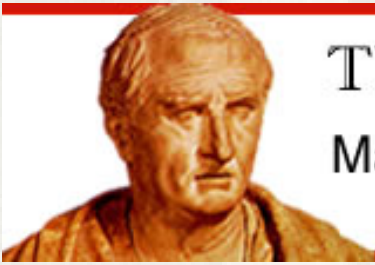
SIGNIFICATION DES BOUTONS:

“**Détails**” : en ouvrant cette session, il est possible pour vous de parcourir les pages des œuvres et d’insérer pour chacune les éléments suivants :

- Le contexte historique
- Le texte de l’ouvrage
- Des notes
- Des liens
- La chronologie
- La bibliographie




SIGNIFICATION DES ICONES

	Modifier
	Eliminer
	La présence de cette icone indique que le contenu a été autorisé et vérifié par l’administrateur, et qu’il est désormais en ligne et visible par tous les utilisateurs.
	Texte accessible en italien
	Texte accessible en français




TULLIANA

Manuale per l'uso del sito

	Texte accessible en anglais
	Aller à la page précédente de l'œuvre
	Aller à la page suivante de l'œuvre


2) En sélectionnant “**A LA PROPEDEUTIQUE**” vous pourrez insérer ou modifier les contenus de cette section, accessibles en ligne après vérification et autorisation par l’administrateur (ce qui suit n’est qu’un exemple).

Inserisci nuovo 

Propedeutica


Cicerone

Questa rubrica di Tulliana.eu è attualmente in costruzione. La collaborazione dei membri scientifici accreditati - docenti universitari, insegnanti di scuola superiore, ma anche cultori della materia e studenti - è fondamentale per questo sito!

Modifica 

En cliquant sur “Nouvelle insertion” ou sur “Modification”, vous pourrez insérer/modifier des textes de cette section en trois langues (Italien, Français et Anglais), ou joindre un fichier texte (txt, doc, pdf) en sélectionnant le type de rubrique (Cicéron, Pensée romaine, Romana res publica, Rhétorique, Philologie et Didactique) qui appartient à la section Propédeutique.


3) En sélectionnant “**AUX DOCUMENTS**”, vous pourrez insérer/modifier des documents, accessibles en ligne après vérification et autorisation par l’administrateur (ce qui suit n’est qu’un exemple).

Inserisci nuovo 

Documenti

Articoli

Malaspina, Ermanno, Osservazioni su alcune orazioni ciceroniane in frammenti e perdute, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", 2001, 177-186: file .pdf

Modifica 



TULLIANA

Manuale per l'uso del sito

En cliquant sur “Nouvelle insertion” ou sur “Modification”, vous pourrez insérer/modifier des textes de cette section en trois langues (Italien, Français et Anglais), ou joindre un fichier texte (txt, doc, pdf) en sélectionnant le type de rubrique (Articles, Multimédia, Livres, Editions, Comptes rendus, Traductions, SIAC, Archives).

4) En sélectionnant “**A la bibliographie**” vous verrez le sommaire de notices présentes sur le site (ce qui suit n’est qu’un exemple).

Bibliografia

Inserisci nuovo



Aiuto



1. **Autore:** Abbott, Frank Frost

Titolo: Cicero, Epist. Ad Fam. xi. 13

Anno edizione: 1894

Pagine: 201

Descrizione: [PhR] [Comment] Une très brève note sur le caractère composite de cette lettre et les explications diverses fournies par différents éditeurs.

Opere: Epistulae ad familiares

Sigla autore: Abbott 1894

Modifica

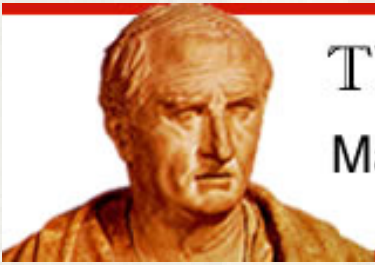


SIGNIFICAZIONE DEI PULCINI:

“**Nouvelle insertion**” et “**Modification**”: en ouvrant cette session, il est possible pour vous d’insérer/modifier de nombreux champs de la bibliographie:

- Auteur
- Titre
- Lieu d’édition
- Année d’édition
- Sigle auteur
- Description
- Lien (externe / interne au site)
- Editeur
- Revue/Collection
- Pages
- Image de couverture
- Compte rendu

Il est possible de lier un maximum de quatre ouvrages de Cicéron pour chaque champ (Voir exemple ci-dessous):



TULLIANA

Manuale per l'uso del sito

Opera

*Seneca, Lucius Annaeus, De Academici libri Ad cives Henna	X	*Seneca, Lucius Annaeu Academici libri Ad cives Henna Ad regem Ariobarzanem
--	---	--

Puoi selezionare un massimo di 4 opere (CTRL/SHIFT)

“**Aide**”: en cliquant sur ce bouton vous accédez au guide, au format pdf, pour l’insertion et les corrections des fiches bibliographiques (membres scientifiques habilités).

5) En sélectionnant “**A LA CHRONOLOGIE**” vous pourrez modifier ou insérer les contenus de la chronologie, accessibles en ligne après vérification et autorisation par l’administrateur (ce qui suit n’est qu’un exemple).

Cronologia

Inserisci
nuovo



Anno: Anno incerto
Avvenimento: Alcyones
Opera: Alcyones

Modifica



En cliquant sur “Nouvelle insertion” ou sur “Modification”, vous pourrez insérer/modifier les dates et les textes de cette section en trois langues (Italien, Français et Anglais), et également associer la chronologie à une œuvre particulière grâce au menu déroulant joint.