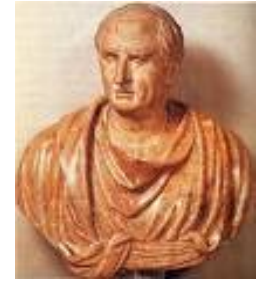




# Gazette Tulliana

SOCIETE INTERNATIONALE DES AMIS DE CICERON  
INTERNATIONAL SOCIETY OF CICERO'S FRIENDS  
SOCIETA INTERNAZIONALE DEGLI AMICI DI CICERONE  
PRINTEMPS 2009



## PREMIERS PAS, PREMIERS MOTS

Souhaitons bonne chance à cette Gazette Tulliana dont nous étrennons le premier numéro. Cette revue n'est pas une publication académique au sens usuel du terme. Il s'agit d'abord d'un outil de communication assurant un lien entre cicéroniens et tous ceux qui, dans leur profession comme dans leurs goûts personnels, se tournent vers la pensée romaine. Son format trilingue n'est pas aisé à mettre en œuvre, mais il est le signe de notre cosmopolitisme revendiqué. La Gazette a une vocation internationale, et nous accepterons toutes les communications dans les langues de travail de Tulliana.eu, le français, l'italien, l'anglais, l'allemand et l'espagnol. A tous ceux qui sauront nous donner leur contribution en plusieurs langues, merci d'avance! Les rubriques de la Gazette sont celles que vous découvrirez au fil des livraisons. Elles tournent autour de deux objectifs principaux: a) faire circuler l'information au sein de notre communauté et, à ce titre, assurer la diffusion des dates de colloques ou séminaires, diffuser les appels à projets, assurer une veille bibliographique et webographique, mais aussi donner la parole aux chercheurs, confirmés ou non, qui souhaitent présenter leurs travaux, solliciter des idées ou poser des questions. b) Assurer la promotion des idées et des points de vue, en laissant à

## PROSOPOGRAPHIE ET RHETORIQUE: LE *BRUTUS*, ARCHETYPE DE L'HISTOIRE

Un colloque passionnant, entièrement consacré au *Brutus*, s'est tenu les 26 et 27 septembre à l'Université de Saint-Denis Villetaneuse, avec le concours de l'Université de Paris 13, de Sorbonne (Paris IV), l'Université Paris 12 Val-de-Marne, de l'IUFM de l'académie de Créteil et le RARE de l'Université Stendhal de Grenoble. Organisées de main de maître par Sophie Aubert (RARE Grenoble 3), qui fera bientôt paraître chez Peeters un ouvrage

sur la rhétorique stoïcienne et qui est chargée de la prochaine édition du *Brutus* aux Editions des Belles-Lettres, ces deux journées d'études avaient pour objet de considérer le dialogue cicéronien non plus comme une source prosopographique, rhétorique ou philosophique, mais de l'envisager comme une entité cohérente ainsi que comme une caisse de résonance. On peut lire l'article à [Tulliana/Documents/Recensions](http://Tulliana/Documents/Recensions).

### 1: L'héritage rhétorique grec du *Brutus* Prés. L. PERNOT -Strasbourg 2

M.-P. NOËL (Montpellier 3), «Les débuts de la rhétorique à Athènes: Périclès et ses contemporains dans le *Brutus*»; P. CHIRON (Paris 12), «Démétrios de Phalère dans le *Brutus*, histoire ou typologie?»; M. S. CELENTANO (Chieti), «Archetipi di eloquenza e matrici culturali: il caso di Menelao (*Brut.* 50)»

### 2 : Questions de structure et d'histoire dans le *Brutus*

Prés.: J.-L. FERRARY (EPHE ; membre de l'Institut)

J.-M. DAVID (Paris 1), «La fonction des modèles dans l'articulation chronologique du dialogue; M. LEDENTU (Lyon 3), «Biographie, autobiographie et histoire dans le *Brutus* de Cicéron» ; M. JACOTOT (Paris-Sorbonne), «*De re publica esset silentium*. Pensée politique et histoire de l'éloquence dans le *Brutus*»

### 3: Rhétorique, stylistique et philosophie dans le *Brutus* Prés: C.LEVY (Paris-Sorbonne)

Ch. GUERIN (Montpellier 3), «*Oratorum bonorum duo genera sunt*. La redéfinition de l'excellence stylistique dans le *Brutus* de Cicéron»; A. GARCEA (Toulouse 2) et V. LOMANTO (Turin), «Éloges d'un paresseux ? Hortensius entre Cicéron et Catulle»; S. AUBERT (Paris 13), «Rhétorique et philosophie dans le *Brutus*: éléments de réflexion»

### 4 : Prosopographie, politique et littérature: autour de la figure de *Brutus* Président: P. ZOBBERMAN (Paris 13)

P.-M. MARTIN (Montpellier 3) «Entre prosopographie et politique: l'ascendance de Brutus dans le *Brutus*»; J. DANGEL (Paris-Sorbonne), «La figure de Brutus dans les genres littéraires et au rythme de l'histoire: la poétique épictétique à Rome».

# Comptes rendus des livres

## PREMIERS PAS, PREMIERS MOTS

(Continue de p. 1)

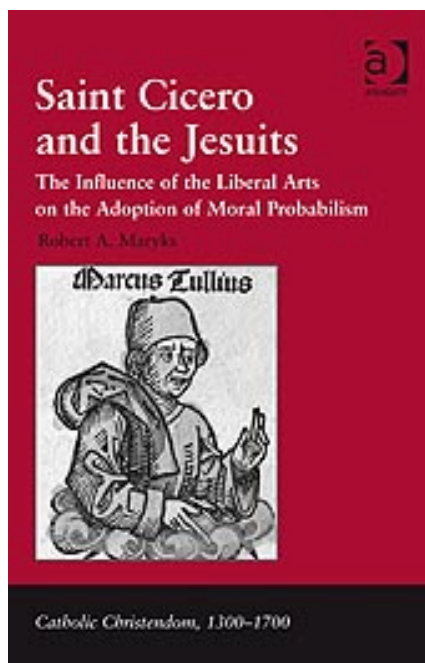
qui le souhaite la possibilité d'exprimer une position, de lancer une idée, de rendre hommage à un ancien et d'ouvrir, dans la courtoisie et la rigueur, une saine querelle intellectuelle dont le monde de l'érudition est parfois coutumier. Le droit de réponse sera assuré. Enfin, la Gazette sera aussi le lieu d'une réflexion sur la manière d'améliorer notre projet. Toutes les idées sont la bienvenue, tout spécialement dans le domaine pédagogique: comment guider le jeune public des écoles vers Cicéron et la pensée romaine, et comment les rendre accessibles et plaisants? En sachant les présenter à un public jeune, nous en assurons l'avenir. Enfin, pour que vive cette Gazette, il faudra non seulement la lire, mais aussi y écrire. Venez librement: cette revue est la vôtre.

Philippe Rousselot  
Président de la SIAC

### Quelques règles pour l'envoi d'articles à la Gazette

Les articles doivent être adressés par courrier électronique et en pièces jointes à l'adresse [contributiongazet-te@tulliana.eu](mailto:contributiongazet-te@tulliana.eu) et vous pourrez obtenir les règles d'édition en cliquant sur le bouton [Acta Tulliana](#), dans la colonne gauche de notre page d'accueil. Merci d'écrire avec un traitement de texte en caractères 12 Times New roman.

## CICERON ET LA TRADITION JESUITE : UNE PAGE DE LA CULTURE EUROPEENNE



Robert A. Maryks, *Saint Cicero, The Influence of the Liberal Arts on the Adoption of Moral Probabilism*, Ashgate, Aldershot

(United Kingdom), Series « Catholic Christendom, 1300–1700 », August 2008, 182 pages ISBN: 978-0-7546-6293-8

Ce livre, co-publié avec le Jesuit Historical Institute (*Bibliotheca Instituti Historici Societatis Iesu*) peut être acheté au format électronique. A notre connaissance, l'ouvrage de Robert A. Maryks, très récent, n'a pas encore fait l'objet de comptes rendus critiques. Dans l'attente de travaux plus approfondis, voici une brève présentation de cette étude passionnante sur l'influence de Cicéron.

Pour un compte rendu voir: [Tulliana/Documents/Comptes rendus](#), [Introduction](#) [Index](#)

## DU DROIT A L'ELOQUENCE: CICERON HEROS DU FORUM

L'étude des relations croisées entre rhétorique, éloquence et droit est une voie féconde pour nos études et qui déjà porte de beaux fruits. C'est le cas du récent ouvrage, *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione* (Iuss Press, Pavia 2009, ISBN 978-8861980310) dirigé par B. Santalucia.

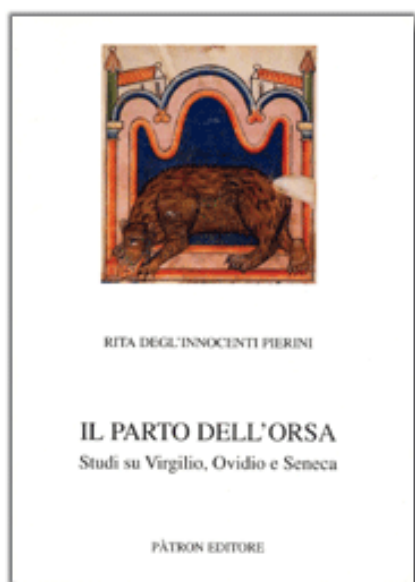
Le livre contient 24 essais sur le droit, l'éloquence et la rhétorique qui examinent sous

diverses perspectives le fonctionnement de la répression des crimes sous la république. Il accorde une place prépondérante aux discours cicéroniens, avec une attention particulière aux œuvres suivantes: les fragments du *Pro Cornelio*, les *Verrinae*, le *Pro Cluentio*, le *Pro Milone*, le *Pro Caelio*, le *Pro Plancio* et le traité de jeunesse de Cicéron *De inventione*. L'ouvrage coûte 60 € et peut être commandé à l'adresse:

<http://www.iusspavia.it/cedant>

# Nouvelles - Amis de la SIAC

## VIRGILE, OVIDE ET SENEQUE: UNE PARUTION DES EDITIONS PATRON DE BOLOGNA



Rita Degl'Innocenti Pierini, *Il Parto dell'Orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*, Collana: Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino n. 102, Bologna 322 p.,

2008, ISBN 9788855529853. (Prix: \$22.00).

Le titre de l'ouvrage fait référence au premier des essais qui le composent, allusion à une anecdote biographique virgilienne, qui symbolise le rapport affectif – et emblématique – qui lie chaque écrivain à la délicate création artistique à l'oeuvre dans son esprit. Les études dédiées à Ovide, ainsi qu'à ses relations complexes avec le modèle virgilien, et à Sénèque, philosophe et poète, empruntent des parcours de lecture ayant en commun la conscience que le « travail » des écrivains antiques s'appuie avant tout sur une réécriture patiente et réfléchie de matériaux mythiques et littéraires : tout en s'enracinant

dans le patrimoine littéraire grec, des écrivains comme Ovide et Sénèque témoignent très clairement d'un dialogue constant avec les dynamiques complexes de la réalité contemporaine. Les essais consacrés à Sénèque présentent un tableau vaste et varié de la société impériale et portent une attention particulière sur les thèmes d'actualité comme le luxe des bâtiments, le rôle de la femme, les rapports familiaux, l'influence de la rhétorique, l'expressivité du langage : même dans un genre d'origine grecque comme la tragédie, Sénèque fait voir sa dette constante vis-à-vis de la culture littéraire romaine, et sa volonté d'actualiser la portée traditionnelle du mythe.

## AMIS DE LA SIAC: LE CENTRUM LATINITATIS EUROPAE (CLE)

C'est à l'occasion d'un colloque international qui s'est tenu, il y a six mois, à Merano que j'ai connu le projet de la SIAC par l'intermédiaire d'un de ses membres fondateurs, Andrea Balbo. Après un échange d'idées fructueux, au cours duquel je lui ai présenté les travaux du Centrum latinitatis Europae, nous sommes convenus que la SIAC et le CLE partageaient le même amour des humanités, dont la personne de Cicéron, à

travers ses œuvres, est la grande figure, personnalité symbolique d'une époque, d'une culture, d'un état d'esprit et de notre « civitas europea » qui, à vrai dire, est aujourd'hui mise à l'épreuve. Le CLE se propose comme objectif la redécouverte des classiques dans un cadre vivant et non contradictoire avec le monde qui est le nôtre. De cette idée commune est née la collaboration entre le CLE et la SIAC, dont le but pourrait être d'inviter nos concitoyens européens à

considérer Cicéron et ses idées comme un « vademecum » convaincant et utile sur le chemin de l'« humanitas » européenne, comme celui qui nous propose, sous la forme d'une réalité vibrante, un éventail d'idées stimulantes, dans les domaines culturels, littéraires, philosophiques et politiques, des idées classiques et toujours actuelles ...

*Rainer Weissengruber*  
President du CLE

Home page CLE  
<http://www.centrumlatinitatis.org>

# Nouvelles – Comptes rendus

## UN VOYAGE CICERONIEN

"Cicero's Italy" est un programme de voyage et d'études de 13 jours, en Italie (Campanie surtout), du 29 juin au 11 juillet 2009, à l'initiative de la *Vergilian Society*. Les participants, pour la plupart, sont des professeurs de latin de lycées américains, mais le programme est ouvert à tous ceux qui s'intéressent à Cicéron ou à l'archéologie d'Italie, y compris les étudiants. Si des français veulent rejoindre le programme mais ne connaissent pas l'anglais, la responsable du voyage pourra répéter ses explications brièvement en français. La responsable, Beverly Berg, enseigne l'histoire grecque et romaine au Linfield College en Oregon (USA), et a déjà dirigé de nombreux programmes de voyage en Italie pour la *Vergilian Society* et le Linfield College. Au programme de "Cicero's Italy", visite de cinq des sites où Cicéron eut des villas, Arpinum, où il est né, Formie, où il fut tué, ainsi que Cume, Pouzzole et Pompéi, sur la baie de Naples. La moitié des nuits se passeront dans la charmante Villa Vergiliana, près des ruines de Cume, et trois après-midi seront consacrés à la discussion autour des discours de Cicéron pour Cluentius, Caelius, et Milon. Le programme commence avec une visite à Sulmona, la belle ville natale d'Ovide, et se termine dans un hôtel de Salerne, près d'Amalfi et des ruines de Pompéii, Paestum, et Velia. Des visites à Herculaneum, Capri, Baia, et le musée archaéologique de Naples sont aussi au programme. Information sur le site de la *Vergilian Society* ([www.vergil.clarku.edu](http://www.vergil.clarku.edu)); rechercher les *Classical Summer School Tours* à gauche dans la page d'accueil, ou contacter Beverly Berg: [bberg@linfield.edu](mailto:bberg@linfield.edu).

## MARCUS TULLIUS OBAMA



Dans un article brillant et original, ([The new Cicero](#), *The Guardian*, 26 Novembre 2008), Charlotte Higgins dresse un parallèle inattendu entre le nouveau président des Etats-Unis et l'ancien consul. Article d'un grand retentissement, si l'on en juge par les nombreuses reprises dans la presse américaine, pour ne rien dire du débat qu'il a suscité chez les internautes. Plus récemment, la revue NonFiction.fr a publié « [Cicéron "speechwriter" d'Obama ? : l'éloquence revient à la Maison-Blanche](#) », un article signé Christophe de Voogd. Un cas signalé de la réception de Cicéron au XXIème siècle, présenté par Ph. Roussetot, à lire dans [Tulliana / Documents / Articles](#).



## UN NUMERO DE LA RMM SUR CICERON

Lévy (Carlos), sous la dir. de, Cicéron, *Revue de métaphysique et de morale*, 2008 - n° 1, 20.00 € - ISBN : 978-2-13-056792-9



Que la *Revue de Métaphysique et de Morale* ait décidé de publier un numéro entièrement consacré à Cicéron est important. Les derniers numéros spéciaux de la prestigieuse revue étaient consacrés à Spinoza, Hegel, Wittgenstein, Derrida, Kant. A leur suite, le grand orateur devient grand philosophe. Ce retour d'exil doit beaucoup à Carlos Lévy, dans l'esprit duquel il ne s'agit pas tant de défendre Cicéron contre les attaques surannées de la *Quellen forschung*, que de le montrer tel qu'il fut. Dans ce numéro il a choisi de présenter un visage moins connu de Cicéron philosophe et de dresser un portrait inattendu, celui d'un technicien rigoureux de la philosophie. On peut lire le compte rendu à [Tulliana / Documents / Comptes rendus](#).