

Con il sostegno di



Con la collaborazione di



musei in Comune

Mercati di Traiano
Museo dei Fori Imperiali

Cicerone ha esercitato un impatto duraturo sulla vita intellettuale occidentale, dai suoi tempi fino ai giorni nostri. Universalmente riconosciuto come maestro di prosa latina e come incarnazione dell'arte retorica, ha influenzato la storia delle idee e contribuito alla formazione di generazioni di studenti e di studiosi. D'altra parte, la sua controversa vicenda politica ha suscitato reazioni contrastanti: la figura storica, spesso apprezzata per la strenua difesa della Repubblica, è stata non di rado bersaglio di critiche per l'incostanza e l'irrisolutezza delle sue posizioni.

Ogni età ha quindi riletto la figura di Cicerone con la propria sensibilità: questo congresso intende esplorare come Cicerone sia stato rappresentato e interpretato nei secoli. I relatori offriranno una panoramica variegata delle numerose e spesso contrastanti modalità di ricezione di questo personaggio, nelle sue molteplici vesti di uomo politico, oratore, epistologo, letterato, filosofo, poeta.

La pubblicazione degli Atti sarà proposta ad una Collana internazionale ad accesso aperto con revisione tra pari in doppio cieco.

Convegno Internazionale

Ritratti di Cicerone

Portraying Cicero

Roma, 15-17 maggio 2019

organizzato dai Dipartimenti di
Filosofia e di Scienze dell'Antichità
di Sapienza Università di Roma
insieme con la *Société Internationale
des Amis de Cicéron (SIAC, Parigi)*

DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



SIAC

Société internationale des Amis de Cicéron

Mercoledì 15 maggio

MUSEO DEI FORI IMPERIALI
Mercati di Traiano, via IV Novembre 94

Sessione 1- Presiede Leopoldo GAMBERALE

15:00 Saluti istituzionali

15.30 Robert A. KASTER (Princeton)

Cicero Portraying Cicero

16.00 Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI (Firenze)

Cicerone esule: dall'autorappresentazione all'esemplarità letteraria

16.30 Alfredo CASAMENTO (Palermo)

Mihi cane et populo. Cicerone e

l'autorappresentazione del successo oratorio.

La questione del consenso popolare

17.00 Discussione

17.30 Pausa Caffè

Sessione 2 - Presiede Giuseppe LA BUA

18.00 Alejandro DÍAZ FERNÁNDEZ (Malaga)

A Ciceronian Mirage? Cicero's Portrait as Provincial Commander through his Letters

18.15 Andrew SILLETT (Oxford)

Quo usque tandem. The reception of a catchphrase

18.30 Mary Rosalie STONER (Chicago)

Voluntas in Quintilian's Portrayal of Cicero

18.45 Discussione

Giovedì 16 maggio

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Piazzale Aldo Moro 5, Edificio Lettere, aula Odeion

Sessione 3- Presiede Emidio SPINELLI

9.00 Yelena BARAZ (Princeton)

Lucan's Cicero

9.30 Catherine STEEL (Glasgow)

The Reception of Cicero's Speeches in Early Imperial Period

10.00 Henriette VAN DER BLOM (Birmingham)

Quintilian on Cicero's Deliberative Oratory

10.30 Discussione

11.00 Pausa Caffè

Sessione 4- Presiede Michela ROSELLINI

11.30 Maria Nicole IULIETTO (Perugia)

Vivus in aeternum docta per ora volat: ritratti poetici di Cicerone nell'Anthologia Latina

11.45 Carole MABBOUX (École Française de Rome)

Le biografie medievali di Cicerone: scoprire l'uomo politico dietro l'auctoritas

12.00 Barbara DEL GIOVANE (Firenze)

Da iocosus a consularis scurra: Cicerone umorista da Seneca padre a Petrarca

12.15 Discussione

Sessione 5- Presiede Andrea CUCCHIARELLI

15.00 Thomas KEELINE (Washington University St Louis)

Cicero in the Anthologia Latina

15.30 Giuseppe LA BUA (Sapienza)

Novitas e nobilitas nella tradizione biografica dell'Arpinate

16.00 Christoph PIEPER, Leanne JANSEN, Bram VAN DER VELDEN (Leiden)

Performing Cicero's Voices

16.30 Discussione

17.00 Pausa Caffè

Sessione 6- Presiede Francesca Romana BERNO

17.30 Fabio GATTI (Milano)

Diventare contemporanei di Cicerone. La

Quaestura di S. Corradi (1555) nella tradizione biografica sull'Arpinate

17.45 Igor MORAES SANTOS (Minas Gerais, Brasile)

Montesquieu on Cicero. Historiographical, Political and Philosophical Aspects

18.00 Katherine EAST (Newcastle)

Believer or Unbeliever? Cicero as a Theologian in Enlightenment England

18.15 Discussione

Venerdì 17 maggio

MUSEO RADICI DEL PRESENTE
Palazzo Assicurazioni Generali, Piazza Venezia 11

Sessione 7- Presiede Ermanno MALASPINA

9.30 Joanna KENTY (Nijmegen)

Tully the Naïve: John Adams' Representation of Cicero in 1808

9.45 Cristina MARTÍN PUENTE (Madrid)

Iconografía de Cicerón en la Historia del Arte

10.00 Kathryn STUTZ (Puget Sound, Washington)

Law and Orator: Modern Detective Fiction Tropes in Reception of Cicero's Life

10.15 Discussione

10.45 Pausa Caffè

Sessione 8- Presiede Ermanno MALASPINA

11.15 Francesca Romana BERNO (Sapienza)

Cicerone all'ombra della Bastiglia

11.45 Philippe ROUSSELOT (SIAC, Parigi)

Hitler and Cicero

12.15 Discussione

12.45 Conclusioni