

TULLIANA

Manuale per l'uso del sito

Essere membro della nostra Società è un modo per sostenerci.

Per questo motivo è stata data la possibilità, attraverso degli strumenti interattivi e **solo** al personale autorizzato, di inserire:

- materiale collegato alle opere
- contributi alla propedeutica
- documenti scaricabili dai navigatori

Lo scopo di questo manuale è introdurre i nuovi Membri e collaboratori a questa sezione.

A) Come accedere :

Cliccare su **“Membri”** nell’area **“Accesso riservato”** (menu a sinistra)

Accesso riservato

Membri

Gestione del sito

Successivamente inserire lo **Username** e la **Password** che vi sono stati comunicati in seguito alla registrazione

LOGIN

Accesso riservato:

Utente:

Password:

GO

B) Inserimento dei contenuti :

In seguito alla login comparirà la videata di scelta del contenuto da inserire

Membri :



Benvenuto! In questa area potrai inserire:

1. nuovi contenuti alle opere
2. nuovi contenuti alla propedeutica
3. nuovi documenti

1)Selezionando **“NUOVI CONTENUTI ALLE OPERE”** verrà visualizzato l’elenco delle opere presenti nel sito (qui sotto solo un’esempio)

Opere

De re publica :Scritto negli anni 54-52 è un dialogo in 6 libri che si immagina avvenga nel 129 a.C. nella villa di Scipione l’Emiliano: per tre giorni conversano il padrone di casa, Lelio, Furio Filo, Manlio Manlio e personaggi minori. Da tali degenerazioni lo Stato romano è tuttavia immune, perché vi coesistono in armonia le tre forme base, rappresentate dalle istituzioni del consolato, del Senato e dei comizi popolari. I libri successivi, giunti incompleti, trattano lo sviluppo della costituzione romana, della giustizia, della figura del princeps ideale, un’autorità super partes e non in contrasto con il Senato. Nella sezione conclusiva Scipione l’Africano, apparso in sogno al suo discendente Scipione Emiliano, gli addita, dall’alto dei cieli, il destino d’immortalità che attende i giusti, benemeriti della patria.

Contesto storico



Dettagli dell’opera



SIGNIFICATO DEI PULSANTI:

“Contesto storico”: Proseguendo in questa sezione è possibile per l’utente modificare il testo di questa sezione, cliccando sull’icona

In seguito ad ogni modifica o inserimento, il testo inserito non sarà visibile al navigatore semplice del sito, questo fino ad autorizzazione e verifica dell’amministratore di Tulliana.

“Dettagli dell’opera”: Proseguendo in questa sezione è possibile per l’utente sfogliare le varie pagine dell’opera e inserire per ognuna di esse:





- L’edizione critica
- La bibliografia
- La cronologia
- Eventuali link ad approfondimenti esterni al sito in questione

Nota: MODIFICA ED ELIMINAZIONE DI CONTENUTI

E’ possibile modificare o eliminare solo i propri contenuti, non quelli inseriti da altri utenti del sito.

SIGNIFICATO DELLE ICONE

	Modifica
	Elimina
	La presenza di questa icona sta ad indicare che il contenuto è stato autorizzato e verificato dall’amministratore, è dunque visibile a tutti i navigatori del sito
	Testo visualizzato in caso di lingua Italiana

	Testo visualizzato in caso di lingua Francese
	Testo visualizzato in caso di lingua Inglese
	Vai alla pagina precedente dell'opera
	Vai alla pagina successiva dell'opera
<p>2)Selezionando invece “NUOVI CONTENUTI ALLA PROPEDEUTICA” E “NUOVI DOCUMENTI” il membro potrà in modo semplice e veloce inserire entrambe le tipologie di contenuti, che verranno in seguito verificate e autorizzate dall'amministratore prima di essere accessibili on-line</p>	

Adesso se entrate come amministratori o come membri in inserisci/modifica bibliografia troverete una finestra per la scelta delle opere:

Se Ciccate sulla “X” cancellate tutte le opere nella colonna di destra
 Se selezionate più opere dalla colonna di sinistra (max 4 altrimenti darà un messaggio di errore) col tasto SHIFT o CTRL e poi Ciccate sul tasto “>>” verranno **SOSTITUITE** le opere della colonna di destra con quelle scelte nella colonna di sinistra, **NON SI POSSONO CANCELLARE UNA PER VOLTA LE OPERE NELLA COLONNA DI DESTRA, SE SI È SBAGLIATO AD INSERIRLE BISOGNA REINSERIRLE NUOVAMENTE** (questo per facilità di programmazione e considerando che le opere sono al massimo 4)