

**Université Paris-Sorbonne Paris IV**

École doctorale 1 « Mondes anciens et médiévaux »

E.A. 4081 « Rome et ses renaissances »

COLLOQUE INTERNATIONAL

28-30 novembre 2016

Sorbonne, salle des Actes

**La mémoire en pièces :**

**Modalités d’élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins jusqu’à la Renaissance**

organisé par Anne Raffarin

en partenariat avec l’Institut Universitaire de France

avec le soutien de la commission recherche de l’Université Paris-Sorbonne

et du Conseil Régional d’Île-de-France

μ η

m *mo* νη

*nu* a

σ υ

*men* ν [μνήμη](http://traduction.sensagent.com/%CE%BC%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B7,%20%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C,%20%CE%B8%CF%85%CE%BC%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C/el-el/)

*tum* [הזיכרון](http://context.reverso.net/traduction/hebreu-francais/%D7%94%D7%96%D7%99%D7%9B%D7%A8%D7%95%D7%9F)

e  I

μο r

mo

**Lundi 28 novembre**

13h45 : accueil des participants

14h : ouverture du colloque par Jean-Louis Ferrary, de l’Institut

*La mémoire entre mythe et histoire*

14h30 Michel Briand (Université de Poitiers) : Les avatars de Mémoire: remarques sur quelques figures littéraires et images de  Μνημοσύνη

15h Anca Dan (CNRS, UMR 8546 Hellénismes d’Asie et civilisations orientales) : La mémoire des Troyens, des Détroits à Paris

15h30 Christine Kossaifi (CELIS-Université de Clermont-Ferrand) : Cristallisation de la mémoire et chant poétique : des *Idylles* de Théocrite au tableau de Roger Bissière

\*\*\*\*\*

16h : discussion et pause

\*\*\*\*\*

*La mémoire : construction d’une notion*

16h45 Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne) : Les ossements de Joseph : à propos du fonctionnement de la mémoire chez Philon d’Alexandrie.

17h15 Ermanno Malaspina (Université de Turin) : *Memoria, monumentum, verum decus*: le souvenir et la gloire des décédés chez Cicéron.

17h45 Evrard Delbey (Université de Nice) : Conflits de mémoires : mémoires tragiques, mémoire philosophique chez Sénèque.

18h15 Mélanie Lucciano (Université de Rouen) : L’épigramme-épitaphe : les tombeaux des philosophes dans les *Vies* de Diogène Laërce et Philostrate.

\*\*\*\*\*

discussion

\*\*\*\*\*

**Mardi 29 novembre**

*Le texte comme lieu de mémoire*

9h Jean-Claude Julhe (Université Paris-Sorbonne) : Le livre comme *monumentum* dans les *Épigrammes* de Martial.

9h30 Mathilde Simon (École normale supérieure) : Qu’est-ce qu’un *monumentum* littéraire pour Servius ?

10h30 Johannes Bartuschat (Université de Zürich) : Sur la mémoire de la Rome antique dans l’Italie du XIIIème siècle.

\*\*\*\*\*

discussion

\*\*\*\*\*

11h30 Alfredo Perifano (Université de Besançon) : *Monumenta* de sorcières et de démons dans la *Strix* (1523) de Jean-François Pic de la Mirandole.

12h Concetta Bianca (Università degli Studi di Firenze) : Fra Giocondo da Verona tra Roma e Napoli.

\*\*\*\*\*

discussion

\*\*\*\*\*

*La mémoire et ses représentations matérielles*

14h Catherine Baroin (Université de Rouen) : Les *vestigia* comme élément de continuité entre passé et présent.

14h30 Anne Vial-Logeay (Université de Rouen) : Un devoir de mémoire ? Quelques remarques sur les livres géographiques de l’*Histoire naturelle* de Pline l’Ancien.

15h Peter Fane-Saunders (Durham University) : Monuments, Texts and Memory: The Literary Excavations of Pirro Ligorio at Tivoli.

\*\*\*\*\*

discussion

\*\*\*\*\*

*La mémoire dans l’imaginaire poétique*

16h Pierre Laurens (Institut-Université Paris-Sorbonne) : Rêverie sur un vers de Properce (*El.*, III, 2, 19) : *Nam neque Pyramidum sumptus*.

16h30 Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne) : La mémoire de l’*Éridan* dans la poésie de Giovanni Pontano

\*\*\*\*\*

discussion

\*\*\*\*\*

17h30 Table ronde avec les doctorants : *Domus et villa comme conservatoires de la mémoire*

Valentina Torrisi (Universités de Rome La Sapienza/Paris-Sorbonne): La maison de Livie au Palatin, lieu de mémoire de l'Antiquité à nos jours.

Eleonora Malizia (Universités de Rome La Sapienza/Paris-Sorbonne): Les villas impériales et la mémoire.

Alexia Maquinay (Universités de Rome La Sapienza/Paris-Sorbonne) : Le *tablinum* comme lieu de mémoire dans la maison romaine.

**Mercredi 30 novembre**

*La mémoire dans la latinité tardive*

9h Laetitia Ciccolini (Université Paris-Sorbonne) : La construction de la mémoire des martyrs.

9h30 Joëlle Soler (Université Paris-Sorbonne) : Les lieux de mémoire dans quelques écrits de voyageurs de la latinité tardive.

10h Jean-Baptiste Guillaumin (Université Paris-Sorbonne, IUF) : La description des lieux de mémoire dans les poèmes géographiques d’Aviénus.

\*\*\*\*\*

discussion et pause

\*\*\*\*\*

*Mémoires de tombeaux*

11h Alice Lamy (Lycée Hélène Boucher-Université Paris Ouest la Défense) : Les édifices religieux et leurs résonances bibliques, monastiques et scolastiques dans la construction de la mémoire médiévale (IXème-XIIIème siècle).

11h30 Donatella Coppini (Université de Florence) : I *tumuli* nella poesia di Giovanni Pontano

\*\*\*\*\*

discussion

\*\*\*\*\*

*Invention et construction de la mémoire*

14h15 Giuseppe Marcellino (Scuola Normale Superiore di Pisa) : Monumenti e memoria storica nel *De situ insulae Siciliae* di Claudio Mario Arezzo*.*

14h45 Anne Raffarin (Université Paris-Sorbonne) : La mémoire réinventée: les antiquités imaginaires d’Annio de Viterbe.

15h15 Raphaële Mouren (Warburg Institute) : P. Vettori, *Il viaggio di Hannibale per la Toscana*, ou la reconstruction d’un itinéraire.

Clôture du colloque