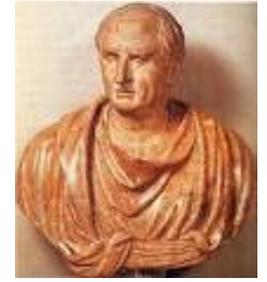


Gazette Tulliana

SOCIETE INTERNATIONALE DES AMIS DE CICERON
INTERNATIONAL SOCIETY OF CICERO'S FRIENDS
SOCIETÀ INTERNAZIONALE DEGLI AMICI DI CICERONE
PRIMAVERA 2009



PRIMEROS PASOS, PRIMERAS PALABRAS

Deseamos buena fortuna a esta *Gazette tulliana*, cuyo primer número presentamos. Esta revista no es una publicación académica en el sentido habitual del término. Es, en primer lugar, un instrumento de comunicación que tiene como fin establecer un contacto entre los estudiosos de Cicerón y todos aquellos que, por profesión o por pasión, se interesan por el pensamiento romano. Su formato plurilingüe entraña dificultades técnicas, pero es un signo de nuestra aspiración cosmopolita. La *Gazette* tiene una vocación internacional, y por ello aceptaremos todas las comunicaciones enviadas en las lenguas en las cuales está activo el sitio *tulliana.eu*: francés, italiano, inglés, alemán y español. Damos gracias por adelantado a todos aquellos que nos envíen sus comunicaciones en más de una lengua. En este primer número conoceréis las secciones de la *Gazette*. Éstas tienen dos objetivos principales:

- a) hacer circular la información dentro de nuestra comunidad y asegurar la difusión de las fechas de los congresos y seminarios, difundir las invitaciones a sumarse a los proyectos, asegurar una puesta al día bibliográfica e historiográfica, y también dar la palabra a los investigadores, de dentro y fuera de la Universidad, que deseen presentarnos sus trabajos, ofrecer ideas o hacernos llegar sus preguntas.
- b) Promover ideas y puntos de

PROSOPOGRAFÍA Y RETÓRICA: EL *BRUTUS*, ARQUETIPO DE LA HISTORIA CULTURAL

Un coloquio apasionante, enteramente dedicado al *Brutus*, ha tenido lugar los días 26 y 27 de septiembre de 2008 en la Universidad de Saint-Denis Villeteuse, con el patrocinio de las Universidades París 13, La Sorbona (París 4), París 12 Val-de-Marne, IUFM, de la Académie de Créteil y del RARE del la Universidad Stendhal de Grenoble. Estas dos jornadas han sido organizadas de una manera magistral por Sophie Aubert (RARE Grenoble 3), que está a punto de publicar en la Peeters un

trabajo sobre la retórica estoica, y que ha recibido el encargo de traducir el *Brutus* para Les Belles Lettres. El objetivo de este encuentro ha sido proponer este diálogo ciceroniano no ya (como suele hacerse) como una simple fuente de información prosopográfica, retórica o filosófica, sino como una obra coherente y digna de atención por sí misma. Una versión más amplia de este artículo se puede consultar (en francés) en:

[Tulliana/Documenti/Recensioni](#)

1: L'héritage rhétorique grec du *Brutus* Prés. L. PERNOT -Strasbourg 2

M.-P. NOËL (Montpellier 3), « Les débuts de la rhétorique à Athènes : Périclès et ses contemporains dans le *Brutus* » ; P. CHIRON (Paris 12), « Démétrios de Phalère dans le *Brutus*, histoire ou typologie ? » ; M. S. CELENTANO (Chieti), « Archetipi di eloquenza e matrici culturali : il caso di Menelao (*Brut.* 50) »

2 : Questions de structure et d'histoire dans le *Brutus*

Prés.: J.-L. FERRARY (EPHE ; membre de l'Institut)

J.-M. DAVID (Paris 1), « La fonction des modèles dans l'articulation chronologique du dialogue » ; M. LEDENTU (Lyon 3), « Biographie, autobiographie et histoire dans le *Brutus* de Cicéron » ; M. JACOTOT (Paris-Sorbonne), « *De re publica esset silentium*. Pensée politique et histoire de l'éloquence dans le *Brutus* »

3: Rhétorique, stylistique et philosophie dans le *Brutus* Prés: C.LEVY (Paris-Sorbonne)

Ch. GUERIN (Montpellier 3), « *Oratorum bonorum duo genera sunt*. La redéfinition de l'excellence stylistique dans le *Brutus* de Cicéron » ; A. GARCEA (Toulouse 2) et V. LOMANTO (Turin), « Éloges d'un paresseux ? Hortensius entre Cicéron et Catulle » ; S. AUBERT (Paris 13), « Rhétorique et philosophie dans le *Brutus*: éléments de réflexion »

4 : Prosopographie, politique et littérature : autour de la figure de *Brutus* Président : P. ZOBERTMAN (Paris 13)

P.-M. MARTIN (Montpellier 3) « Entre prosopographie et politique: l'ascendance de Brutus dans le *Brutus* » ; J. DANGEL (Paris-Sorbonne), « La figure de Brutus dans les genres littéraires et au rythme de l'histoire: la poétique épictétique à Rome ».

Recensiones bibliográficas

PRIMEROS PASOS, PRIMERAS PALABRAS

(viene de la p. 1)

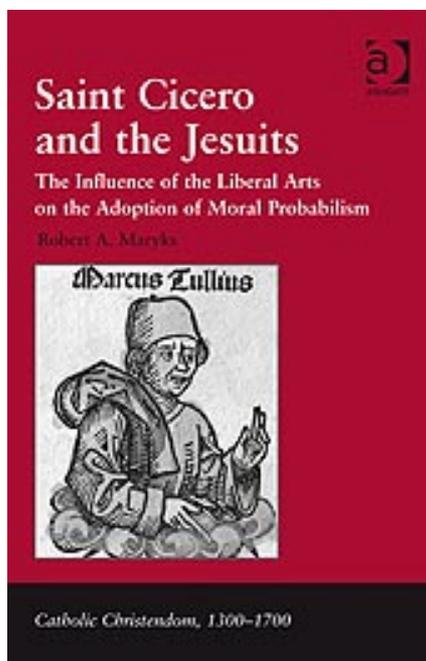
vista, dando la posibilidad de expresar una posición, lanzar una idea, rendir homenaje a un maestro, o —¿por qué no?— abrir una sana disputa intelectual basada en la cortesía y el rigor científico, garantizando a todos el derecho de réplica. La Gazette, en fin, será también un lugar en donde se reflexionará cómo aquilatar nuestro proyecto y nuestras ambiciones. Toda idea es bienvenida, sobre todo las del ámbito pedagógico: cómo guiar al alumno al encuentro de Cicerón y del pensamiento romano, y de qué manera hacer esto agradable. Poner en práctica lo que se enseña es siempre prueba de verdad: si somos capaces de proponer nuestra pasión a un público joven, nos aseguraremos el futuro. En conclusión: para que la Gazette se mantenga viva, además de leerla, será necesario que nos escribáis. Tenéis las puertas abiertas: esta revista es vuestra.

Philippe Rousselot
Presidente de la SIAC

Algunas normas para el envío de artículos a la Gazette

Los artículos se enviarán como archivo adjunto a la dirección contributiongazette@tulliana.eu o bien se seguirán las instrucciones que aparecen pulsando el enlace [Acta Tulliana](#) que figura en la columna derecha de la *home page*. Se ruega escribir en formato Word (fuente Times New Roman, 12 puntos).

CICERON EN LA TRADICION JESUITICA: UNA PÁGINA DE LA CULTURA EUROPEA



Robert A. Maryks, *Saint Cicero, The Influence of the Liberal Arts on the Adoption of Moral Probabilism*, Ashgate, Aldershot

(United Kingdom), Series « Catholic Christendom, 1300–1700 », Agosto 2008, 182 pp. ISBN: 978-0-7546-6293-8

Este libro, publicado en colaboración con el *Jesuit Historical Institute (Bibliotheca Instituti Historici Societatis Iesu)* puede también adquirirse en formato electrónico. No tenemos noticia de que esta obra de Robert A. Maryks, de tan reciente aparición, haya sido objeto de recensiones críticas. En espera de trabajos de mayor profundidad, he aquí una breve presentación de este apasionante estudio sobre Cicerón y el mundo cultural de la *Ratio Studiorum* jesuítica. La recensión integral se encuentra en

[Tulliana/Documenti/Recensioni. Introduzione indice](#)

ENTRE EL DERECHO Y LA ORATORIA: CICERÓN PROTAGONISTA DEL FORO

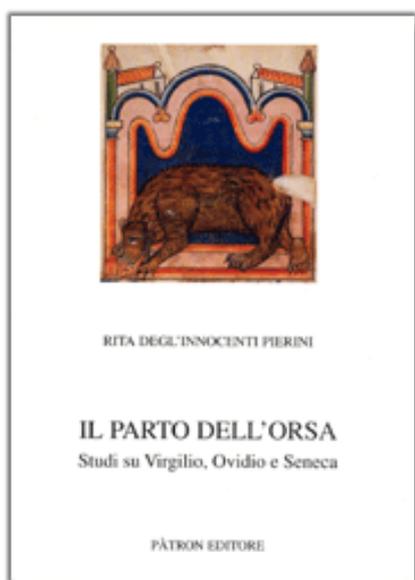
El estudio de las relaciones entre la retórica, la oratoria y el derecho constituye un fecundo campo de investigación que está dando frutos interesantes. Este es el caso del reciente volumen *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione* (Ius Press, Pavía 2009, ISBN 978-8861980310), editado por B. Santalucia.

El libro encierra 24 contribuciones de derecho, oratoria y retórica que ilustran bajo perspectivas diversas el funciona-

miento de la represión criminal en edad republicana, dedicando obviamente amplias secciones a los discursos ciceronianos, con particular atención a los siguientes: el fragmentario *Pro Cornelio*, las verrinas, *Pro Cluentio*, *Pro Milone*, *Pro Caelio* y *Pro Plancio*. También se ha dedicado mucho espacio al *De inventione*. El volumen cuesta 60 € y se puede adquirir enviando a un e-mail a <http://www.iusspavia.it/cedant>

Noticias - Amigos de la SIAC

VIRGILIO, OVIDIO Y SÉNECA: UNA INTERESANTE PUBLICACIÓN DE LA EDITORIAL PATRON DE BOLONIA



Rita Degl'Innocenti Pierini, *Il Parto dell'Orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*, Colección: Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino n. 102, Bologna, 2008, 322 pp.: ISBN 9788855529853. (Precio de cu-

bierta: \$22.00).

El título del volumen hace referencia al primero de los trabajos que encierra, y alude a una anécdota de la vida de Virgilio que simboliza la emblemática relación afectiva que une a todo escritor con la refinada creación artística elaborada por su mente.

Los estudios dedicados a Ovidio, también en sus complejas relaciones con el modelo virgiliano, y a Séneca, filósofo y poeta, desarrollan líneas de lectura que tienen como punto de unión la conciencia de que el “trabajo” de los escritores antiguos se alimenta sobre todo de una paciente y meditada reescritura de materiales míticos y literarios: por más que hundan sus raíces en el patrimonio literario griego,

escritores como Ovidio y Séneca también dan clara prueba de un constante diálogo con la compleja dinámica de la realidad contemporánea.

En los trabajos dedicados a Séneca se ofrece un cuadro amplio y variopinto de la sociedad imperial, centrándose en temas de actualidad como el lujo en los edificios, las relaciones familiares, el papel de la mujer, el influjo de la retórica, la expresividad del lenguaje: también en un género de origen griego, como la tragedia, Séneca hace patente su constante deuda con la cultura literaria romana y su voluntad de hacer actual el mensaje tradicional del mito.

AMIGOS DE LA SIAC: EL CENTRUM LATINITATIS EUROPAE (CLE)

Tuve ocasión de conocer el proyecto de la SIAC hace seis meses, en un congreso internacional celebrado en Merano, por medio de uno de los socios fundadores, A. Balbo. A través de un fructífero intercambio de ideas, en el cual pude exponerle la obra del *Centrum Latinitatis Europae*, hemos descubierto que la SIAC y el CLE tienen en común el amor por el clasicismo representado por la persona y las obras de Ci-

cerón, un personaje que es símbolo de una era, de una cultura, de un estado de ánimo, de nuestra “*civitas Europaea*”, que precisamente hoy está siendo puesta duramente a prueba. El *Centrum Latinitatis Europae* tiene como objetivo redescubrir el clasicismo en un marco vivo que no choque con el mundo moderno. A partir de esta consideración común ha nacido la colaboración entre la SIAC y

CLE, que quiere invitar a nuestros conciudadanos europeos a considerar a Cicerón y sus mensajes un vademécum convincente y útil en el *iter* hacia la *humanitas* europea, proponiendo la vibrante realidad de un abanico de pensamientos y estímulos culturales, literarios, filosóficos, politológicos, clásicos y siempre actuales.

Rainer Weissengruber CLE

Se puede visitar home page del CLE en la dirección <http://www.centrumlatinitatis.org>

Noticias – Recensiones bibliográficas

UN TOUR VERANIEGO CICERONIANO

"Cicero's Italy" es un programa de viaje y estudio en Italia, sobre todo en la Campania, presentado por la *Vergilian Society*. La estancia será de trece días, del 29 de junio al 11 de julio de 2009. Tradicionalmente la mayoría de los participantes está formada por profesores de latín estadounidenses, procedentes de la escuela secundaria, pero también están invitados a participar todos aquellos que estén interesados en Cicerón o en la arqueología de Italia (también estudiantes). El director, Beverly Berg, ha enseñado Historia Griega y Romana en el Linfield College de Oregón, y ha organizado muchos viajes y estancias tanto para esta última institución como para la *Vergilian Society*. El programa de viaje prevé la vista de cinco lugares en los cuales surgieron las villas de Cicerón: Arpino (su ciudad natal), Formia (en donde murió), Cumas, Pozzuoli y Pompeya, en la bahía de Nápoles. Los participantes transcurrirán la mitad de las noches en la espléndida Villa Virgilitana al lado de las ruinas de Cumas, y se dedicarán tres tardes a tres célebres discursos ciceronianos: *Pro Cluentio*, *Pro Caelio* y *Pro Milone*. El programa prevé comenzar con una visita Sulmona, hermoso lugar natal de Ovidio, y terminar en Salerno (con alojamiento en hotel), en las cercanías de Amalfi y de las ruinas de Paestum y Velia. Están incluidas excursiones a Herculano, Capri, Bayas y la visita al Museo Arqueológico de Nápoles. Para más información, consúltese el sitio de la *Vergilian Society* <http://www.vergil.clarku.edu>, buscando *Classical Summer School Tours* en la columna izquierda, o bien puede escribirse un e-mail al director a la siguiente dirección: bberg@linfield.edu.

MARCUS TULLIUS OBAMA

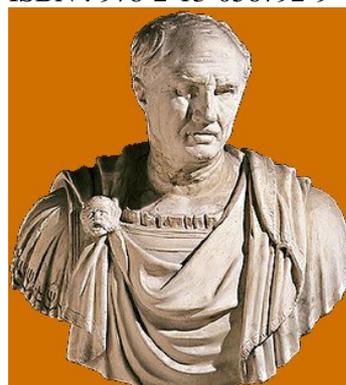


En un artículo brillante y original, ([The new Cicero](#), *The Guardian*, 26 de noviembre 2008), Charlotte Higgins propuso un inesperado paralelo entre el nuevo presidente de los Estados Unidos y el antiguo cónsul romano. El artículo ha tenido un eco notable, si se piensa en las numerosas secuelas en la prensa americana y el acalorado debate que ha suscitado en el mundo de los internautas. Más recientemente, la revista NonFiction.fr ha publicado «[Cicéron "speechwriter" d'Obama ? : l'éloquence revient à la Maison-Blanche](#)», un artículo firmado por Christophe de Voogd. Se trata de un caso interesante de la recepción de Cicerón en el siglo XXI. Se puede leer en francés en la sección [Tulliana / Documenti / Articoli](#).



UN NÚMERO DE LA RMM SOBRE CICERÓN

Lévy, Carlos (dir.), *Cicéron, Revue de métaphysique et de morale*, 2008 - n° 1, 20.00 € - ISBN : 978-2-13-056792-9



La *Revue de Métaphysique et de Morale* ha decidido publicar un número enteramente dedicado a Cicerón: es un signo importante, si se piensa que sus últimos números especiales han sido dedicados a Espinosa, Hegel, Wittgenstein, Derrida, Kant. El orador romano se convierte de esta manera también en un gran filósofo, a la altura de estos grandes maestros del pensamiento. El presente volumen es de gran riqueza: entre los autores hemos de recordar a C. Lévy, W. Görler, S. Aubert, A. M. Ioppolo, A. Garcea, F. Prost, entre los cuales se cuentan muchos miembros de la SIAC. Los resúmenes de los artículos se pueden consultar en inglés y en francés en la sección [Tulliana/ Documents/Recensioni](#).